



AUTUNNO



INVERNO



PRIMAVERA

Scienza Musica Natura



SCUOLA DELL'INFANZIA ANNA FREUD

I BAMBINI JUNIORES

DOCENTI

LISA D'ADDAZIO MARIA SPAGNUOLO
SANDRA SOFFRITTI STEFANIA CARROCCIA

A.S. 2022-2023

IL PROGETTO MONDO VERDE

Il laboratorio prende origine dal progetto Mondo Verde che ha come finalità gli obiettivi fissati nell'agenda 2030 dell'ONU a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Tali obiettivi riguardano oltre la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, i temi elaborati durante l'anno hanno riguardato l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini sono stati guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. (cfr documento ONU)

IL LABORATORIO SCIENTIFICO A CURA DEL PROF. ANGELO RIMONDI

Il laboratorio si è realizzato attraverso un percorso di ricerca-azione che si è snodato in diverse tappe: dall'esplorazione e la scoperta del suono e degli oggetti sonori ad attività con un crescente grado di intenzionalità, che vedono il proprio culmine nelle esperienze di invenzione e composizione. L'insegnante si è posta in ascolto e osservato le ricerche spontanee dei bambini, organizzando, a partire da queste attività musicali coinvolgenti sul piano senso-motorio, cognitivo, emozionale e affettivo. Si è provato a trasformare tali conoscenze scientifiche e naturali in "ricette" divertenti per giocare a indovinare e a discriminare le sorgenti e le emissioni, la loro differente provenienza, la forza, l'altezza e la potenza, a diversificare la lunghezza attraverso il corpo, attraverso operazioni di ascolto dei suoni di strumenti riciclati, attraverso trascrizioni per giocare a riconoscere dentro situazioni differenti emissioni acustiche uguali o viceversa.

"Tutto questo, alla fine, deve potersi connettere con l'universo dei Suoni e dei Rumori naturali e artificiali, anche alla scoperta di armonie di sinfonie più o meno nascoste, che possono essere intercettate e percepite, ascoltate e registrate, riprodotte e rappresentate nelle forme più simboliche oppure più codificate, fino a portare sulla scena simulazioni e rappresentazioni: un vero e proprio teatro acustico e musicale." (cit. Prof. Angelo Rimondi)



"I SUONI DELLA NATURA"



SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE 2022 :

- I colori dell'autunno: **Eesplorazioni sensoriali in giardino** per la riproduzione in laboratorio di piante, fiori, frutti, foglie, rami, erbe;
- **Il Muralesa delle stagioni**: Realizzazione di un Murales tridimensionale, inserimento dell'albero di ulivo e del corbezzolo con tecniche espressive-plastiche;
- **La grammatica** dell'autunno: frasi espresse dai bambini inserite nel murales.

GENNAIO 2023 -

- **Osservazione** di semine, germogli e piante con la lente di ingrandimento; dialoghi sulle crescite e "ammalature" ;
- **Introduzione alla musica**: dialoghi sulla storia della musica -Visione del video "Il castello delle note"- Ascolto della canzone "Le note musicali" realizzazione delle note su cartoncino colorato come rappresentate nel video. Illustrazione individuale della canzone per memorizzare le parole della stessa.

FEBBRAIO 2023

- **La pianta di melograno** e gli insetti nocivi: osservazioni sulle differenti "**ammalature**" tra esseri vegetali e quelle umane;
- Dialoghi sull'**ecologia del paesaggio ambientale**: la sfida della biodiversità dalle architetture del mondo naturale alle creazioni artistiche dell'universo ambientale: Creazioni di case/tane per il personaggio mediatore Ploe che periodicamente ci ha regalato storie/piante e risponde ai quesiti dei bambini sulla vita quotidiana di una piccola invertebrata.



"I SUONI DELLA NATURA"



MARZO 2023:

- **Delia e il flauto magico:** proposta laboratoriale con l'esperta di musica Delia Biondi - ascolto di musiche con il flauto traverso sigle di cartoni Peppa Pig e PJ Masks Super Pigiamini - la scala delle note musicali e la presentazione della stagione invernale tratto dalle 4 stagioni di Vivaldi; presentazione delle 7 note nel pentagramma musicale
- **Il MURALES Musicale:** l'esperta e i bambini tracciano nel murales il mega-pentagramma per poi inserire le note musicali realizzate precedentemente; - **Il giradischi** l'apparecchio elettrico del passato per l'ascolto della musica con i dischi in vinile - **"Concerto di note"** giochi sonori per il riconoscimento delle diverse intonazioni.;
- **Il Murales delle stagioni** si trasforma in Primavera: tecniche espressive e plastiche - origami

APRILE - MAGGIO 2023

- **L'Acchiappasuoni** di Ploe: Ascolto dei suoni delle piante con lo strumento plants play - **"L ammalatura"** del melograno: ascolto del suono della pianta durante l'ascolto con lo strumento Acchiappasuoni - confronto con le loro **"ammalature"**
- **Alberi sonori** per il Murales Musicale: realizzazione dell'albero delle rondini, l'albero dei bambini sonori, l'albero delle note e delle chiavi musicali;

8 e 15 maggio 2023"

- **Il Teatro Acustico Musicale"nel giardino delle Conero:** incontri di continuità con la scuola Primaria e Secondaria di 1° Conero; preparazione addobbi albero sonoro del giardino Conero i bambini realizzano con la tecnica degli origami **"farfalle"** inserite sull'albero del ciliegio (2° tappa). I bambini divisi in 2 sottogruppi partecipano in una delle due date agli incontri di continuità.

LA NATURA NELLE STAGIONI

ESPLORARE METAMORFOSI E METABOLISMI IN AUTUNNO RACCONTATA DAI BAMBINI

Dialoghi sull'ecologia il paesaggio ambientale: la sfida della biodiversità **dalle architetture del mondo naturale alle creazioni tecnologiche e artistiche nell'universo ambientale** :ARCHITETTURA E BIODIMORE Creazioni di case/tane per il personaggio mediatore "Ploe"che periodicamente ha inviato messaggi annunciando il cambiamento di stagione e accompagnati da piante, semi, libri che raccontano della vita da invertebrata.



"L'ulivo" albero amico

Le impressioni dei bambini



"Ho disegnato un albero grande perchè è importante: possono crescere i frutti! Poi è importante perchè ci pulisce l'aria."

"Ho disegnato l'albero con le radici che succhiano l'acqua e fanno crescere l'albero. L'albero e' importante per non inquinare l'ambiente!"

L'albero e' importante perche' fa respirare. Quando l'albero e' vecchio si puo' fare il fuoco per scaldarci. Poi si possono fare tavoli e sedie."

"Quello è un albero che ha le radici e beve l'acqua. Dobbiamo piantare tanti alberi perchè fanno l'aria pulita."

"L'albero è importante perchè vive sempre e cresce con l'acqua. ci fa l'aria pulita!"

"Ho disegnato un albero. L'albero è un amico che ci aiuta a respirare. Se c'e' la neve ci protegge per non farcela cadere in testa!"

"Dell'albero si fa il legno che serve a fare sedie e tavoli e mobili. Le casette si possono fare con gli alberi tante cose."

"Nel terrazzo c'è un alberello d'ulivo con le olive verdi e viola. In autunno le olive si raccolgono e si fa l'olio e si può fare la pasta con l'olio e il pomodoro. L'albero d'ulivo e' speciale perchè in autunno non perde mai le foglie."

"Ho disegnato un albero grande perchè è importante. Possono crescere i frutti. Poi è importante perchè ci pulisce l'aria."

"Questo è un albero che ha le radici e beve l'acqua. Dobbiamo piantare tanti alberi perchè fanno l'aria pulita."

"La pera è una cannuccia con pancione, verde e marrone, ruvida..."



"Il corbezzolo"

CORBEZZOLI



- "il corbezzolo era buono, ha il sapore dolce. Con la lente d'ingrandimento la foglia e' verde, c'e' una linea e dei puntini verdi"
- "ho disegnato un corbezzolo che è di colore rosso, ha la forma di cerchio, cioè rotondo. L'ho assaggiato ed era un pò dolce e un pò aspro. Le foglie del corbezzolo sono verde scuro, strette e il rametto e' marrone."
- "il corbezzolo era buono.L'avevo già assaggiato in montagna, ma non era buono, forse non era maturo. Quando l'ho toccato era ruvido, era tondo, rosso e arancione. Quando l'ho mangiato, era un po' aspro e un po' dolce. La foglia del corbezzolo e' un po' lunga e unpo' corta."
- "Il corbezzolo ha il sapore aspreto, mi piace abbastanza. Ha la forma rotonda, il colore e' rosso, morbido dentro e giallo e arancione fuori. La foglia del corbezzolo e' un po' chiarina e un po' scurina ed e' stretta e lunga con il rametto marrone."
- "Il corbezzolo e' di colore rosso e rotondo. Ieri l'ho assaggiato ma non mi e' piaciuto perche' dentro aveva i semi. Le sue foglie sono verdi lunghe, strette e un po' morbide."
- "Il corbezzolo e' rosso e giallo dentro. L'ho assaggiato e non mi e' piaciuto perche' aveva due mini spine che mi hanno dato fastidio. Con la lente d'ingrandimento la foglia e' di colore verde e dentro ha i puntini e una striscia gialla che serve a tenere insieme la foglia."
- "Il corbezzolo era buono. Il colore e' rosso. La foglia ha dentro i fili."
- "Io ho assaggiato il corbezzolo ed era buono. Fuori e' rosso, ma dentro no. E' fatto con i puntini ed e' rotondo."
- "Ieri siamo andati in giardino ed abbiamo raccolto i corbezzoli. Ero incuriosito da questo nuovo frutto, ma non ho voluto assaggiarlo. L'ho toccato e schiacciato."

LA CRETA PER CREARE I FRUTTI DELLA NATURA

OLIVE CORBEZZOLI



24 gennaio 2023
Dialoghi sulla visione del video
"il Castello delle note"



In laboratorio ai bambini viene chiesto che cosa ricordano delle uscite in giardino e sul terrazzo riguardo la stagione autunnale e i bambini rispondono di aver ascoltato i suoni e i rumori.

Maestra: e quale è la differenza fra i suoni degli uccellini e di una macchina?

Bambini: il suono è cantato dagli uccellini mentre la macchina fa rumore con il motore, con il clacson, con i freni...

Maestra: quindi anche la zanzara fa il suono?

Bambini: sì

Maestra: e la moto suona o fa rumore?

Bambini: fa rumore

Maestra: oggi vedremo un cartone animato dove ci sono le note musicali...voi le conoscete?

Bambini: sì sono dei pallini neri

Maestra: e sapete dirmi chi le ha inventate?

Bambini: Gianni Rodari

Maestra: per sapere chi le ha inventate bisogna andare indietro nel tempo e precisamente nel secolo scorso. **Guido d'Arezzo introduce** per la prima volta nella storia il grande rigo su cui indicare l'altezza delle note a seconda del loro posizionamento, il **tetragramma**. A differenza del moderno pentagramma, che ha cinque righe, il tetragramma ne aveva quattro ...



LE NOTE E IL MURALE MUSICALE



Dopo la visione del video ai bambini viene chiesto di raccontare le loro impressioni e di disegnarle

- A me è piaciuto tanto e ho disegnato il re e la regina e tutte le note in prigione.
- Ho disegnato il re verde e il mi blu. Sono quelli che mi sono piaciuti di più.
- A me è piaciuto della storia quando il re ha liberato tutte le note dalla prigione.
- ho disegnato tutte le note in prigione.
- ho disegnato il re verde e il sol giallo. Il mi era un gattino e il sol era il sole.
- le note mi sono piaciute tutte la rossa era il do, la verde il re, la blu il mi.



INCONTRO CON L'ESPERTA DI MUSICA

3 febbraio 2023

Delia e il flauto magico: proposta laboratoriale con l'esperta di musica Delia Biondi - ascolto di musiche con il flauto traverso sigle di cartoni Peppa Pig e PJ Masks Super Pigiamini - la scala delle note musicali e la presentazione della stagione invernale tratto dalle 4 stagioni di Vivaldi;

lo strumento musicale



le 7 note musicali



musiche di cartoni animati



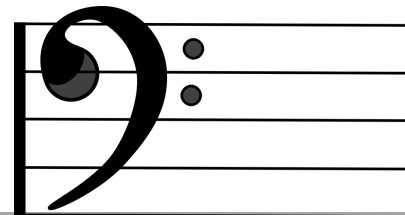
musiche di
Vivaldi dalle
stagioni:
l'inverno



Inno d'Italia

INCONTRO CON L'ESPERTA DI MUSICA

- Presentazione delle 7 note nel pentagramma musicale



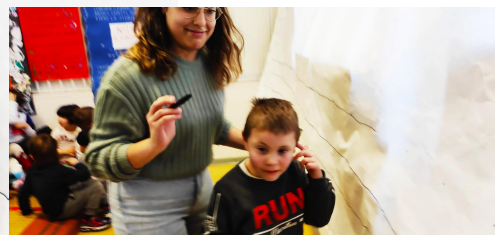
INCONTRO CON L'ESPERTA DI MUSICA



- **IL MURALES Musicale:** l'esperta e i bambini tracciano nel murales il mega-pentagramma per poi inserire le note musicali realizzate precedentemente;



ELIA AIUTA I BAMBINI A DISEGNARE IL PENTAGRAMMA SUL
MURALES ALLESTITO NELLO SPAZIO ESTERNO DELLA SEZIONE



GIOCHI SONORI



2 MARZO 2023

Lettura del pentagramma attraverso la riproduzione vocale delle note -
variazioni: alti e bassi- lenti e veloci- lunghi e corti- pausa - silenzi



IL GIRADISCHI E LA STORIA DELLA MUSICA

Riconoscimento dello strumento per la riproduzione musicale: ascolto dei vinili.

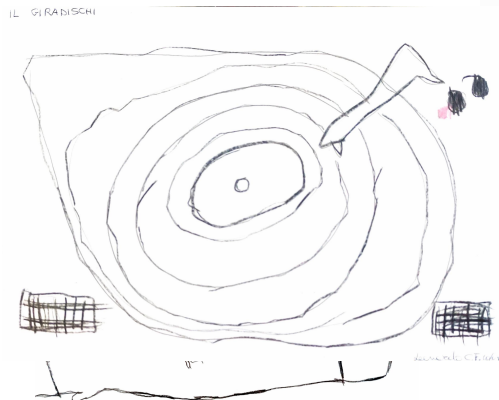
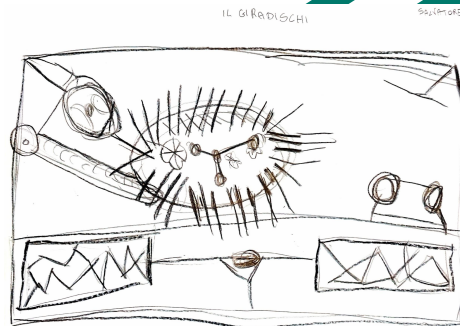
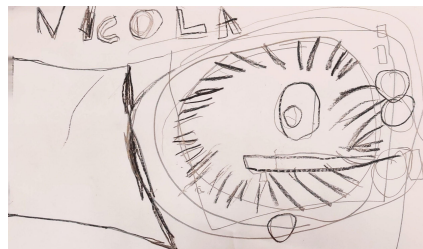
Ai bambini viene chiesto: sapete che cos'è questo?

bambini: un cd, un disco volante.

maestra: e questo? (mostra il disco in vinile)

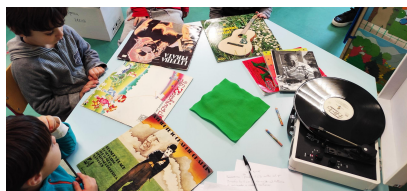
bambini: nel disco dello zecchino d'oro si sente suonare la tromba, il tamburo, la voce di una bambina sembra la voce di mia sorella. nel disco tribute to Charlie Chaplin si sente il violino, il flauto, la tromba, la chitarra.

maestra: in realtà questo è il mandolino è più piccolo di una chitarra.

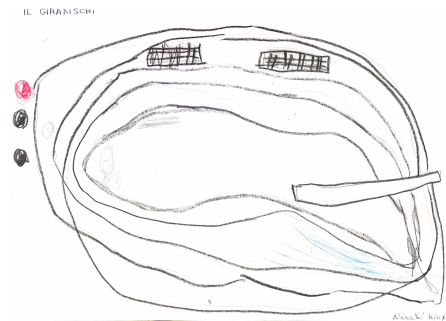


IL GIRADISCHI RACCONTATO DAI BAMBINI

- Ho disegnato un CD che racconta musica . C'è un tasto per accendere e uno per spegnere,poi c'è un bastone che fa girare un cd ed esce la musica.
- Nel giradischi c'è il disco volante, la riga serve per far sentire la musica che esce dalle righe del giradischi. Il cerchio serve per accendere e spegnere il giradischi e dai due rettangoli esce la musica.
- Nella valigia ci sono i rotondi tutti neri.Tantissime righe e una riga sopra che suona. Quelli che suonano la musica stanno sotto il giradischi.
- Ho disegnato un CD da dove esce la musica e i racconti. La musica esce dalle righe.Ha un tasto da dove si accende e il volume e poi c'è una cosa che fa girare il CD però se non metti il filo non si accende.
- Il giradischi ha un cerchio in mezzo che lo fa girare. Il coso a bastoncino per il disco che fa uscire la musica da una linea. Senti un'altra musica; la musica esce dalle casse che stanno sotto.
- Il giradischi ha un disco che canta le canzoni. Ci sono i tasti per alzare il volume. Il filo che sta sopra al disco che serve per ascoltare la musica. C'è la valigia, il manico, sotto ci sono dei buchi per ascoltare il volume.
- Ho disegnato una scatola da dove esce la musica.Si mette il disco ed esce la musica . La musica esce perchè il disco gira ed ha le righe e dalle righe esce la musica.
- Nella valigia c'è il disco, i pulsanti, c'è un bastone fino strano per far girare il disco e serve a far continuare la storia o la canzone. Le casse per sentire la musica.



IL GIRADISCHI E LA STORIA DELLA MUSICA



Maestra: sapete che cos'è questo? (indica il disco)

bambini: è un cd, io lo metto nel pc, ho il cd che lo metto nel lettore e accendo e vedo il cartone, assomiglia al disco del cartone i magnifici 6...lui stava dentro il giradischi e c'era una lama che lo voleva tagliare.



LE AMMALATURE DELLA PIANTA DEL MELOGRANO



Le piantine di melograno che ci ha regalato Luna (della sezione C) ha permesso ai bambini di osservare con la lente gli insetti “afidi” che si sono insidiate sulle foglie. I bambini dopo averli osservati alla lente li disegnano descrivendo così: ho visto una pallina marroncina che è un insetto, e stava sulla pianta che stava male - La pianta di melograno è ammalata ha due insetti: uno bianco e uno grigio - la piantina di melograno ha una “ammalatura” è come quando stavo male io



Oggi annoffio io e...



24/01/23 ALICE
LA PIANTA DI MELOGRANO È MALATA HA DUE
INSETTI UNO BIANCO E UNO GRIGIO
NEL VASO DI BRANCA IL GERMINO HA
CRESCIUTO 3 cm
NEL VASO DI MERLA CI SONO 3 GERMINI



i suoni della natura con L'ACCHIAPPASUONI di Ploe



Piantare semi, prendersi cura delle piante e raccoglierne i frutti è il manifesto di una vita più lenta e più rispettosa dei tempi della natura.

23 marzo 2023

i bambini ascoltano i suoni del melograno e dei germogli di mela e notano che

- le piante sono come delle statue
- il suono sembra rumoroso
- adesso sembra una nave
- a me mi fa paura
- le piante ci parlano ma non ci sentono
- la pianta che stava male sembrava un suono della chitarra.

Dopo aver ascoltato i suoni del melograno e dei germogli di mela ai bambini viene chiesto se i suoni che mettono sono uguali o differenti:

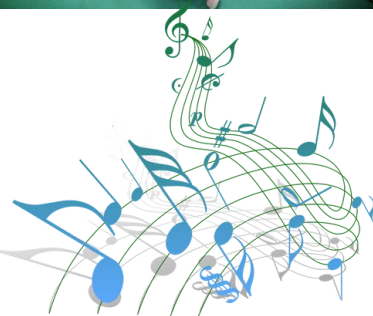
la pianta che stava male sembrava un suono della chitarra; ha il suono alta alta, alta;
i germogli di mela: si sente il suono di violino, di tromba, ddi pianoforte, bassa bassa, bassa.



i suoni della natura con L'ACCHIAPPASUONI di Ploe



23 marzo 2023

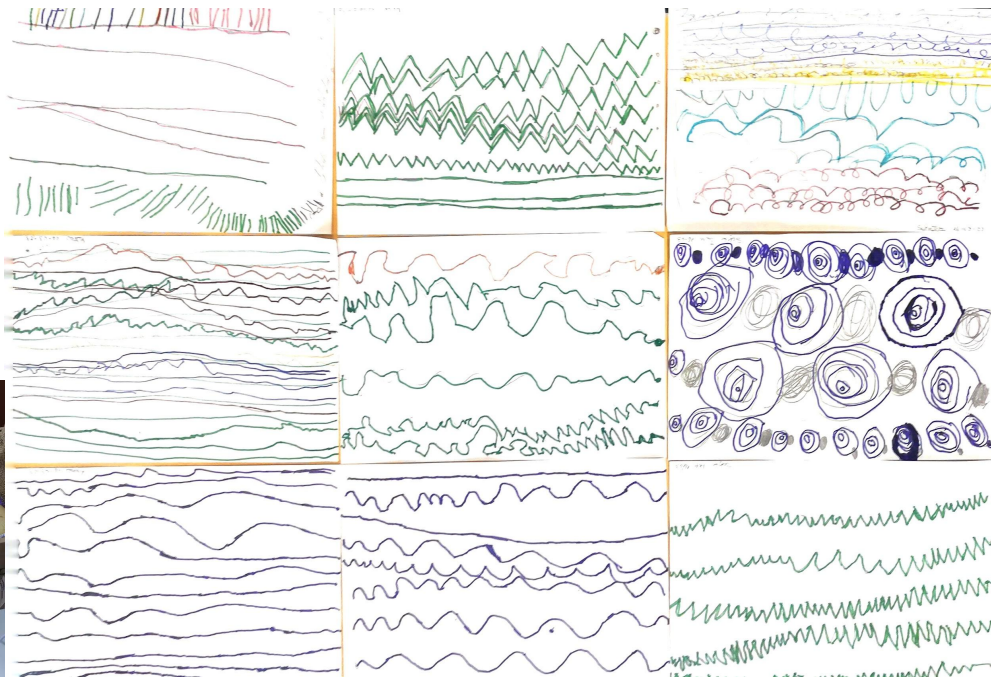


il pentagramma

E dopo l'ascolto i suoni prendono forma dalle mani dei bambini



23 marzo 2023



Rêverie ovvero immagini mentali

23 marzo 2023

In laboratorio l'insegnante chiede ai bambini di disegnare tutte le parti della pianta alla quale viene applicato l'acchiappa suoni e di immaginare e ipotizzare da dove e come vengono emessi i suoni.

- *Il suono della pianta veniva dalla radice e usciva nell'aria. quando ho accarezzato le foglie della citronella era bello il suono era lento.*
- *Il suono della citronella usciva dalle foglie andava sui rami e nelle radici. quando ho accarezzato le foglie il suono era veloce.*
- *Il suono parte dal fiore e va nell'aria. quando l'ho toccata il suono sembrava il violino che andava piano.*
- *Il suono della pianta parte dalle radici passa ai rami ed esce dalle foglie*
- *Il suono esce dalle radici passa al ramo ed esce dal fiore. quando l'ho accarezzata il suono era un pò basso.*
- *Il suono della pianta usciva dalle radici passa dentro il ramo poi torna nella terra. quando l'ho accarezzata il suono era veloce e stava bene.*



Rêverie ovvero immagini mentali

23 marzo 2023

- *Il suono viene dalle foglie e va alle radici e poi ai fiori e si sente. quando l'ho accarezzata sembrava il suono del pianoforte.*
- *il suono della pianta usciva dalle foglie. quando l'ho accarezzata il suono sembrava quello di un pianoforte che va veloce.*



MURALES MUSICALE

aprile 2023



Nel murales musicale vengono inseriti gli alberi che i bambini hanno realizzato con varie tecniche espressive. Dopo aver disegnato le rondini, le sagome dei bambini e le note musicali i bambini le hanno ritagliate e incollate sugli alberi di carta.



L'ALBERO DELLE
RONDINI

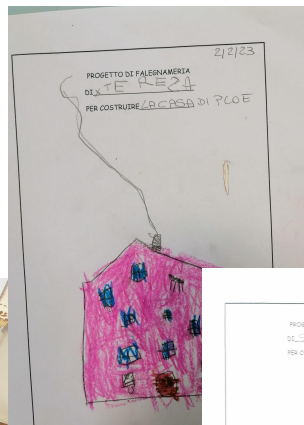
L'ALBERO DELLE
NOTE MUSICALI



L'ALBERO DEI
BAMBINI SONORI

PROGETTI DI CURA PER PLOE

I bambini Juniores progettano e realizzano in falegnameria delle nuove tane per Ploe (personaggio mediatore). durante l'anno ha inviato imessaggi accompagnati dal piante e lo strumento l'acchiappasuoni (plant plays)



"Le tane per Ploe"

aprile 2023

27/04/2023

Oggi i bambini trasportano le tane costruite da loro nel giardino della Scuola, le collocano nelle zone più riparate. Ecco i loro commenti:

- "La tana di Ploe l'ho messa vicino all'albero verso la rete dove ci sono i fiori e gli alberi."
- "Nel giardino abbiamo portato le case per Ploe. Teresa l'ha messa vicino alla ringhiera sotto il cespuglio. Ho raccolto le pigne e le ho messe attorno alla casetta."
- "Ho messo la tana per Ploe nell'angolo dove ci sono i cespugli e un fiorellino."
- "Nel giardino della scuola abbiamo portato le case per Ploe e i bambini che le hanno costruite le hanno messe vicino alla rete, alla ringhiera, sotto i cespugli e negli angoli del giardino."
- "...quella che ho costruito io l'ho messa vicino all'entrata del giardino dove ci sono i cespugli. Poi ho raccolto le pigne e le ho messe intorno alla casa perchè ci stavano bene."
- "Nel giardino ci sono le tane per Ploe che hanno costruito i bambini"
- "Ho disegnato la tana che ha costruito Teresa. L'ha messa sotto la siepe nell'angolo a destra del giardino."



"Le tane per Ploe"

aprile 2023



27/04/2023

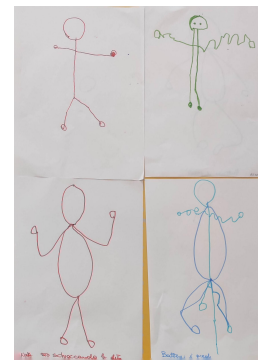
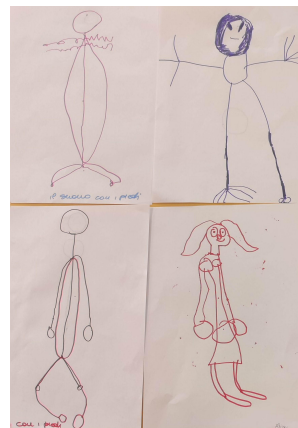
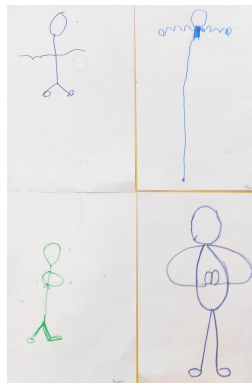
- "Nel giardino abbiamo messo le tane per Ploe. Io l'ho messa vicino alla ringhiera in fondo al giardino."
- "Ho messo la tana di Ploe nel giardino nell'angolo dove c'è un buco stretto stretto con un sacco di rami. Ho preso le pigne e le foglie e le ho messe vicino alla tana così quando arriva Ploe le mangia."
- "Nel giardino abbiamo portato le tane per Ploe. L'ho messa vicino ai cespugli e al tunnel."
- "Nel giardino della scuola abbiamo portato le tane per Ploe. La mia l'ho messa sotto a un cespuglio vicino alla ringhiera. Ho raccolto un po' di pigne e le ho messe solo sui lati per riabbellirla."
- "La tana di Ploe che ho costruito l'ho messa in giardino, sotto la siepe vicino alla ringhiera. Anna e Alice hanno messo le pigne e le foglie attorno alla tana per abbellirla."
- Nel giardino abbiamo portato le tane per Ploe. I bambini le hanno messe vicino alla ringhiera negli angoli del giardino e in mezzo ai bordi della siepe."
- "La tana che ho costruito io l'ho messa nell'angolo a sinistra."
- Abbiamo messo le tane per Ploe nel giardino. Ho disegnato la tana di Andrea che stava vicino alla ringhiera."

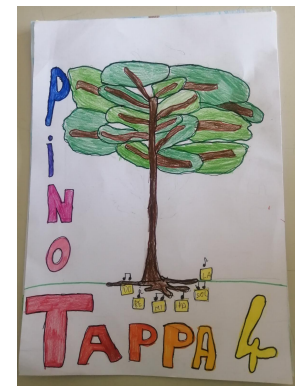
l'albero sonoro dei bambini

20 aprile 2023

“Canta il corpo”: produzioni di suoni - manipolazioni e gestualità.

- Ai bambini viene chiesto di riprodurre i suoni dei loro movimenti con il corpo: schiacciare con... calpestare con... battere con... raschiare con... accartocciare con... strofinare con... rotolare...
- disegno e ritaglio del loro corpo in movimento su foglio- realizzazione dell'albero dei bambini per il Murales sonoro.





8 maggio 2023

Infanzia Anna Freud Juniores
classi Primaria Conero IIA, IIIA
classe 1B della secondaria di 1° Conero.

15 maggio 2023

Infanzia Anna Freud Juniores
Primaria Conero classi IB, IIB, IIIB
Secondaria di I° Conero IB

Nelle giornate dell'8 e 15 maggio le alunne e gli alunni dei 3 ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di I° si sono incontrati nel giardino della Scuola Conero alle 10,30. le docenti hanno accompagnato le classi nella riproduzione e rappresentazione del "Teatro acustico e musicale.

le alunne e gli alunni della secondaria di 1° suddivisi in sottogruppi, si sono posizionati nelle 4 tappe "alberi" (6 alunni per ogni tappa) per raccontare la storia "le piante dei suoni" alle classi dell'Infanzia e della Primaria.

CONCERTO SONORO NEL GIARDINO DELLE CONERO



8/15 MAGGIO 2023

*"Le piante dei suoni" tratto dalla storia "la pianta delle pantofole" di Gianni Rodari
La storia raccontata dalle alunne e alunni della I B della Scuola Secondaria di 1°*

"LE PIANTE DEI SUONI"

1^a tappa Pianta di olivo (da riciclo scatoline sonore classe 2A 2B)

Un contadino, Pietro andò un mattino nel suo giardino.

Le piante erano in mezzo a un grande spazio dal quale si poteva scrutare il mare.

Avvicinandosi Pietro notò qualcosa di strano... tra le foglie vide delle macchie colorate ...alcune blu, altre giallo, qualcuna rosa o viola.

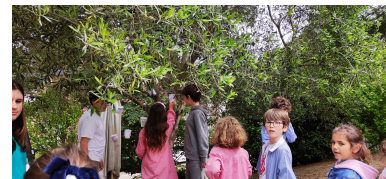
- Ohibò - pensò - cosa sarà? Il mistero... diventò chiaro tutto ad un tratto.

Tra i rami e le foglie dondolavano decine di scatoline colorate che emettevano uno strano suono.

Esaminò bene la cosa...e ...si accorse che le scatoline erano attaccate ai rami per mezzo di un gambo sottile.... le scatoline erano cresciute proprio sulla pianta al posto delle olive.

wow ...Pietro non credeva ai propri occhi. Si pizzicò forte una gamba per sentire se era sveglio. Non c'era dubbio ...non stava sognando!

Ce n'erano di tutti i colori e di tanti suoni... Che fare?



CONCERTO SONORO NEL GIARDINO DELLE CONERO



8/15 MAGGIO 2023 "Le piante dei suoni" tratto dalla storia "la pianta delle pantofole" di Gianni Rodari
La storia raccontata dalle alunne e alunni della I B della Scuola Secondaria di 1° Conero

"LE PIANTE DEI SUONI"

2^a tappa *Pianta del ciliegio* addobbato dalle farfalle (origami) realizzate dai bambini dell'Infanzia) e dallo strumento plants play per ascoltare la voce del ciliegio.

...ma non era finita lì ... anche la pianta del ciliegio emetteva dei suoni ...così Pietro avvicinandosi si accorse che il suono diventava sempre più forte e osservando meglio vide in mezzo alle foglie, delle farfalle svolazzanti di tanti colori ... Ma cosa c'era lì vicino? C'era una scatolina di legno ..."Cosa sarà mai?"

Si avvicinò e, accarezzando le foglie, sentì dei suoni particolari che non aveva mai udito (plants play).

A quel punto Pietro pensò: "Il mio giardino è diventato musicale! Forse le piante mi vogliono dire qualcosa? Chissà!"



CONCERTO SONORO NEL GIARDINO DELLE CONERO



8/15 MAGGIO 2023 "Le piante dei suoni" tratto dalla storia "la pianta delle pantofole" di Gianni Rodari
La storia raccontata dalle alunne e alunni della I B della Scuola Secondaria di 1°

"LE PIANTE DEI SUONI"

3^a tappa Pianta Acacia (addobbi sonanti Scuola Secondaria 1°)

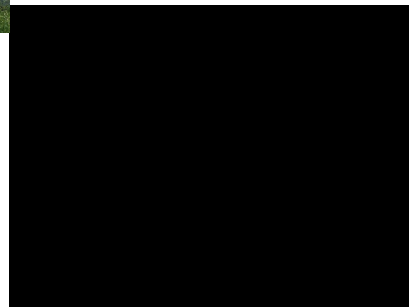
Mentre stava riflettendo sul da farsi, sentì un altro suono provenire dalla acacia. Questa volta il suono era più forte ...ma gradevole. Avvicinandosi si accorse che vi erano tanti nastri lucenti che svolazzavano attorno all'albero.

Pietro esclamò: "Che bello ... oltre che colorato e musicale è anche splendente!"

Si avvicinò e ascoltò quello che diceva la pianta

Ascoltate anche voi? Sentite che musica?

(la maestra posiziona il plants play sulle foglie per ascoltare le vibrazioni della pianta).



CONCERTO SONORO NEL GIARDINO DELLE CONERO



8/15 MAGGIO
2023

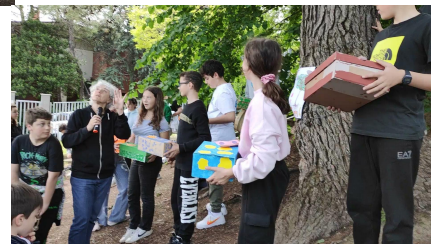
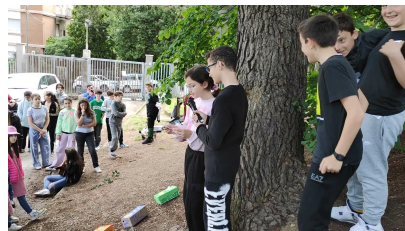
A conclusione degli incontri in questa ultima tappa è avvenuto il "Concerto sonoro" orchestrato dalle alunne e alunni della Secondaria di 1° che hanno accompagnato le classi della primaria e infanzia nella canzone "Io sono come un albero".

"LE PIANTE DEI SUONI"

4^a tappa l'albero del pino e le "scatole sonore"
realizzate dalle classi 1^aA e 3^aA 3^aB.

...Pietro pensò: "Chissà se anche la pianta del pino mi ha riservato una sorpresa?

e si avviò verso di esso. Vide il tronco alto altocon tante radici fuori dal terreno ...e tante scatole tutte intorno... scuotendo le scatole si udì un suono ...cosa sarà? da cosa sarà prodotto? e se noi suoniamola pianta risponde ?





*Il gradimento dei bambini dell'Infanzia
Mi è piaciuto ascoltare...mi è piaciuto cantare...
mi è piaciuto giocare...*

I bambini disegnano gli alberi delle 4 tappe del giardino delle
Conero e commentano l'incontro avvenuto con le alunni e gli alunni
delle scuole Primaria e Secondaria

